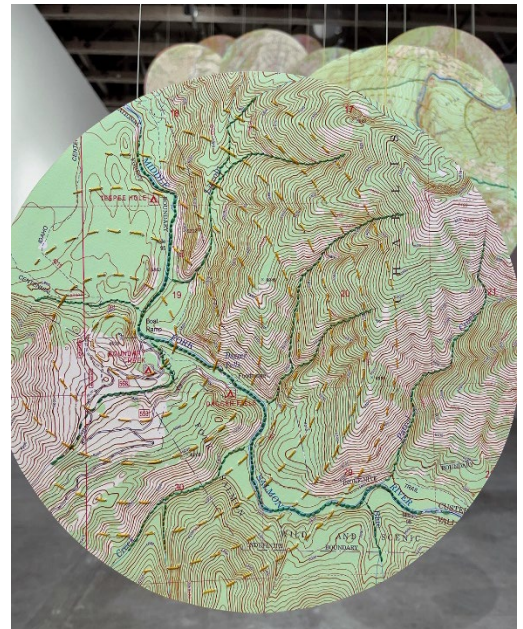


Aquí tenemos a Idaho: Pertenenencia

Sofía Jaramillo

+

Ceci Richardson-Salvador



Etiquetas en español

Aquí tenemos a Idaho: Pertenencia

Sofía Jaramillo + Ceci Richardson-Salvador

Aquí tenemos a Idaho: Pertenencia exhibe obras de arte de Sofía Jaramillo y Ceci Richardson-Salvador, dos artistas radicadas en Idaho que interactúan con el paisaje natural del estado a través de la fotografía.

Los retratos de Sofía Jaramillo confrontan la historia de los deportes de invierno y la cultura del esquí eurocéntrica en el oeste americano al evocar el poder narrativo de un mundo que acepta por igual a personas de todos los colores de piel.

Las obras de arte de Ceci Richardson-Salvador están inspiradas en décadas de rafting, escalada y senderismo. Usando técnicas experimentales, como exposición prolongada, manipulación de enfoque y cambios de color, Richardson combina posteriormente sus fotografías con hilo de

pescar con mosca, bordados y mapas topográficos para formar instalaciones a gran escala que son parte de su exploración continua de reconexión con la naturaleza, la memoria y nosotros mismos.

Organizado por el Boise Art Museum

Financiado en parte por una subvención de la Fundación de la Familia Sahm

Sofía Jaramillo

Inspirada por sus experiencias de crecimiento en Sun Valley, Idaho, hogar de la primera estación de esquí de Estados Unidos, Sofía Jaramillo creó *Un nuevo invierno*, una serie de fotografías de gran formato que expresan su deseo de un futuro en el que todos sientan que pertenecen. La serie reinterpreta las primeras imágenes eurocéntricas del esquí en los Estados Unidos, específicamente las exhibidas en el vestíbulo del Sun Valley Lodge. Sus fotografías, todas realizadas en el estado de Idaho, desafían los estereotipos y la exclusividad perpetuados históricamente por las representaciones de la cultura del esquí. Jaramillo altera las narrativas tradicionales y promueve representaciones diversas en los deportes de invierno al colocar a las personas de color en el centro de sus obras de arte.

Sofía Jaramillo nació en Sun Valley, Idaho, en 1991, y creció en Sun Valley y Boise, Idaho. Obtuvo su licenciatura en la Universidad de Seattle, en Washington. Ha recibido subvenciones y premios por sus fotografías, incluida la Beca Explorers de la National Geographic Society y el Premio de Patrocinio Fiscal Blue Earth del Centro de Fotografía. Las películas de Jaramillo se han proyectado en numerosos sitios y festivales, incluidos National Geographic Short Film Showcase, Mountain Film Festival, Banff Film Festival, Sun Valley Film Festival y DC Environmental Film Festival.

Ceci Richardson-Salvador

Ceci Richardson-Salvador articulan la esencialidad de nutrir el vínculo entre los seres humanos y el mundo natural. En los últimos veinte años, Richardson-Salvador ha pasado incontables días flotando en el río Salmón, fotografiándolo y caminando por sus orillas. Esta instalación específica del sitio, Homenaje al río Salmón, presenta fotografías tomadas durante su estancia en el río Salmón, junto con líneas de pesca con mosca, tambores y mapas topográficos. Estos materiales se unen en una instalación que representa la intensidad de conectarse con la inmensidad de la naturaleza al interactuar con el agua. El método de Richardson-Salvador de incorporar bordado y costura en sus fotografías es un acto táctil y humano, arraigado en su infancia y su memoria ancestral. Esta práctica se realiza desafiando

las imágenes generadas por IA. La repetición y ondulación de la aguja a través del papel se hace eco de la superficie cambiante del río que fluye.

Ceci Richardson-Salvador nació en Quito, Ecuador, en 1972. Ecuador tiene uno de los hábitats más ricos y ecológicamente diversos del mundo. Es el paisaje de Ecuador el que sentó las bases para el amor y la comprensión de Richardson-Salvador por la naturaleza. Su interés por la biología, la ecología y los deportes extremos, como escalar, rafting y kayak, le sirvieron como canales para viajar por la naturaleza. Richardson-Salvador obtuvo su licenciatura en Bellas Artes de la Universidad San Francisco de Quito en 1995 y se mudó a los Estados Unidos en 2001. Ha recibido menciones honoríficas de los prestigiosos Premios Internacionales de

Fotografía y subvenciones de la Comisión de Artes de Idaho y del Fondo Nacional para las Artes.

Galería 6

Ceci Richardson-Salvador
(n.1972, Quito, Ecuador)

Homenaje al río Salmón, 2026

técnica mixta

Cortesía del artista

Rocas cortesía de Idaho

Materials & Construction



Galería 7

Un nuevo invierno II

Duración – 1:54 minutos

Dirigida por Sofía Jaramillo

Filmada y editada por Pierce Klinke

Vídeo cortesía de la artista



Galería 8

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Un nuevo equipo, 2024
impresión de pigmentos
de archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge

Equipo olímpico femenino de esquí de EE.
UU. de 1948

Sun Valley, Idaho, 1948

Colección de Dorice Taylor



De izquierda a derecha:
Gretchen Fraser, Andrea
Mead, Paula Kann,
Brynhild Grasmoen.

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Rizki I, 2024

impresión de pigmentos de
archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge



El esquiador estadounidense
Jack Reddish
Squaw Valley, California, 1950
Foto: George Silk
Imágenes de Time &
Life/Shutterstock

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Quannah

Chasinghorse III, 2024

impresión de pigmentos
de archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge



Portada de *Vogue*, 15 de
diciembre de 1939

Foto: Toni Frissell

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Farmata & Autumn, 2024
impresión de pigmentos de
archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge

Equipo olímpico femenino de esquí de EE.
UU. de 1948

Sun Valley, Idaho, 1948

Colección de Dorice Taylor



De izquierda a derecha:
Gretchen Fraser, Andrea
Mead, Paula Kann,
Brynhild Grasmoen.

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Iván Jiménez, 2024

impresión de pigmentos de
archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge



Modelo de ropa de esquí,
Timberline Lodge

Monte Hood, Oregón

Foto: Ray Atkeson

*Archivo de imágenes de Ray
Atkeson*

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Tomando el sol, 2024
impresión de pigmentos
de archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge



Sun Valley, Idaho, 1946

Foto: George Silk

© *Life Picture Collection*

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Quannah Chasinghorse I,
2024

impresión de pigmentos de
archivo

Cortesía del artista



**Fotografía histórica exhibida en el
Sun Valley Lodge**



Fotograma de la película
“*Charada* ” de Audrey Hepburn,
1963

Sofía Jaramillo

(n. 1991, Sun Valley, Idaho)

Siete generaciones, 2024
impresión de pigmentos de
archivo

Cortesía del artista



Fotografía histórica exhibida en el Sun Valley Lodge



La actriz Claudette Colbert,
alrededor de 1948

Colección de Earl Theisen